

TROSIFOL™

# CASE STUDY

EDIFÍCIO SEATTLE HEADQUARTERS

Os brises-soleil revelam de um lado variações de cor da marca da empresa, e do outro lado, um branco brilhante completamente opaco, impedindo o lado colorido de transparecer através das aletas, graças ao PVB Trosifol® Diamond White.

## EDIFÍCIO SEATTLE HEADQUARTERS

Trosifol® Diamond White oferece altíssimo desempenho funcional e opacidade estética a novo edifício multicolorido em Seattle, EUA.

Aplicações de envidraçamentos estruturais coloridos tem crescido significativamente com projetos arquitetônicos inovadores, enquanto arquitetos e designers podem usufruir da combinação de estética com segurança e resistência estrutural por meio do uso de interlayers - especialmente nos projetos que contam com o portfólio surpreendente de Trosifol™.

Essa tendência de aplicação de cores é evidente e, em construções recentes, notada de forma incomparável em um novo edifício corporativo que abriga uma das maiores empresas do centro de Seattle – no qual o PVB Trosifol® Diamond White foi combinado com vidros coloridos de diversos tons da mesma cor para criar um impactante efeito de duas cores no brise-soleil no exterior da fachada do edifício.

As finas aletas verticais do brise exibem variações de cor da marca da empresa em um lado, e do outro lado, um branco brilhante completamente opaco, impedindo o lado colorido de transparecer através das aletas, graças à laminação com PVB Trosifol® Diamond White. Aliás, Trosifol® Diamond White é o único filme de PVB branco totalmente opaco que elimina a possibilidade das cores do esmalte cerâmico transparecerem através do interlayer.

De acordo com Michael Zizek, Diretor de Marketing do laminador, Vitrum Glass Group: “Os arquitetos, NBBJ, e os instaladores, Walter & Wolf, tiveram uma ideia do que eles pretendiam e solicitaram à Vitrum a assistência no projeto. O desafio foi produzir aletas com uma cor forte e vibrante em um lado e puramente



Foto: © Kuraray

brancas no outro. Na Vitrum, nossa equipe técnica definiu que uma combinação de esmalte cerâmico e um PVB branco de alta opacidade seria a melhor solução e por meio de modelos e amostras, nós percebemos que o Trosifol® Diamond White seria o PVB ideal para esta aplicação. Foi a primeira vez que a Vitrum e a Walters & Wolf usaram Trosifol® Diamond White para isolar a cor de um esmalte vitrificado. Já havíamos usado esse PVB anteriormente com grande sucesso, mas não para este fim.”

Dale Alberda, Presidente e Arquiteto na NBBJ, explica: “As aletas não somente conferem cor e relevo, mas também auxiliam no controle da intensidade de luz solar incidente na fachada. A ideia de usar duas cores apareceu logo na concepção do projeto e foi gerada pela intenção de criar uma fachada dinâmica e mutável. Nós usamos modelamento computacional, entre outras ferramentas, para compor o padrão do brise-soleil, além de otimizar e preservar a visão interna. Anteriormente nós utilizamos interlayers também, em coberturas suspensas de vidro.”

As mil aletas do brise, cobrindo aproximadamente 930 m<sup>2</sup>, foram produzidas em quatro tamanhos, 30 cm x 221 cm, 20,3 cm x 221 cm, 30 cm x 160 cm e 20,3 cm x 160 cm. Elas foram produzidas com duas chapas de vidro acidado com baixo teor de ferro (Starphire Velour Etch) termoendurecido de 6 mm nas superfícies externas, laminados, contendo PVBs Trosifol® UltraClear 0,76 mm, Trosifol® Diamond White e um esmalte cerâmico, dentre os quais as cores foram “Curry”, “Forceful Orange”, “Nasturtium” ou “Golden Rod”.

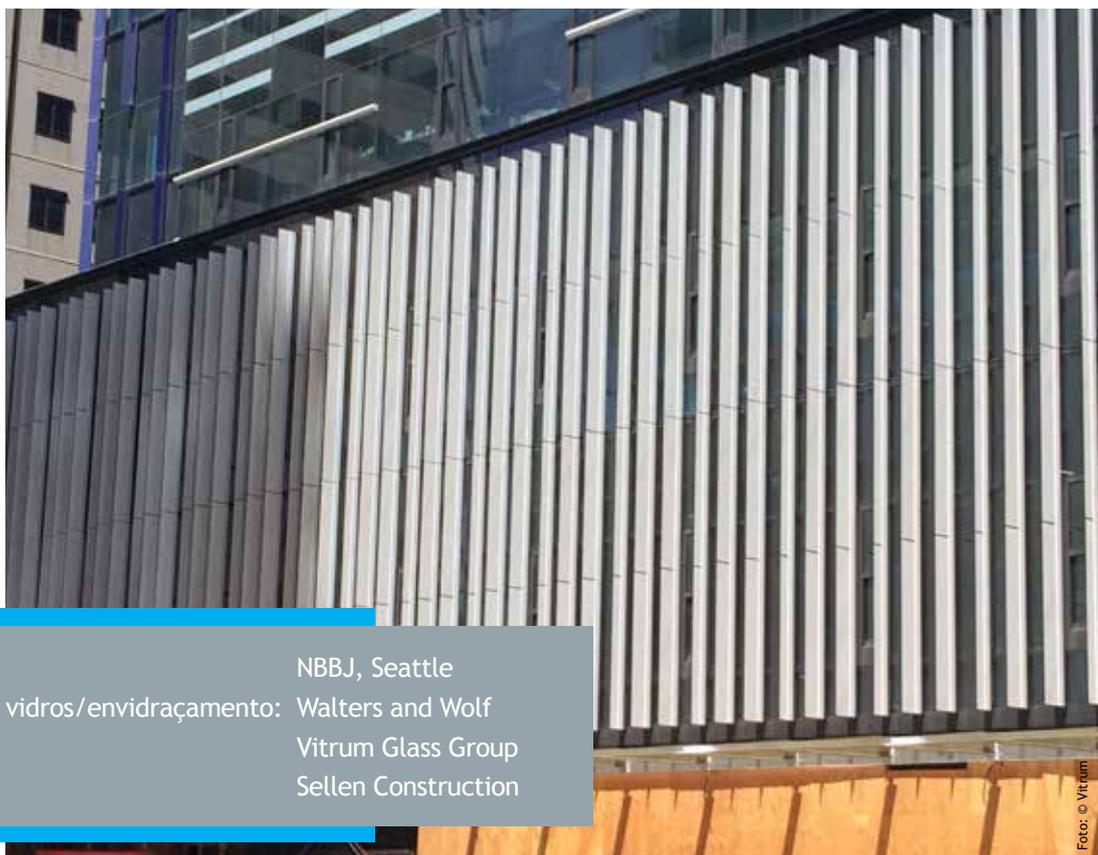
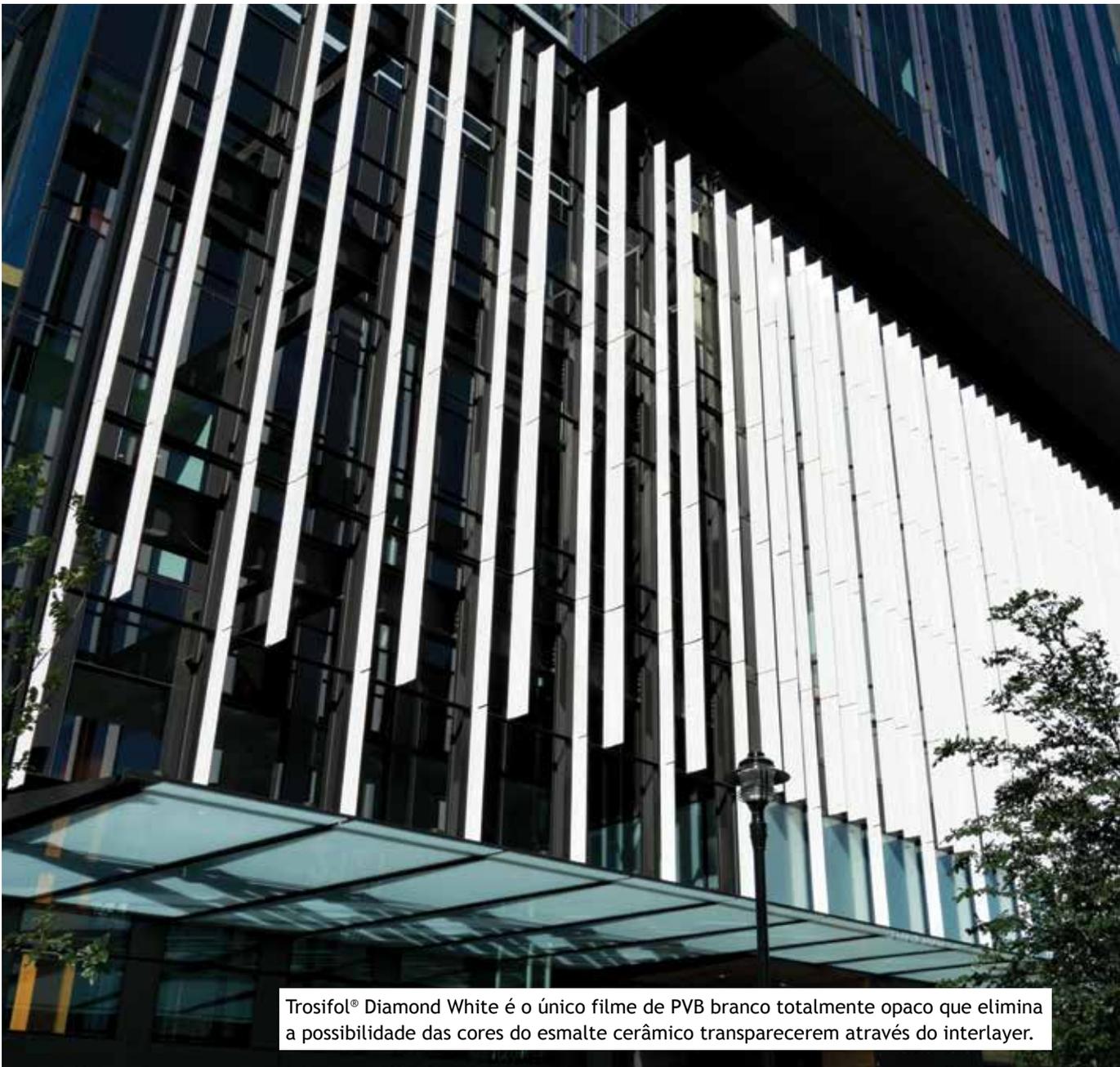


Foto: © Vitrum

Arquitetura:	NBBJ, Seattle
Instalação de vidros/envidraçamento:	Walters and Wolf
Laminador:	Vitrum Glass Group
Construtora:	Sellen Construction



Trosifol® Diamond White é o único filme de PVB branco totalmente opaco que elimina a possibilidade das cores do esmalte cerâmico transparecerem através do interlayer.

Zizek explica: “Devido à instalação da cobertura, o tipo de fixação utilizado e as cargas de vento presentes, um vidro laminado de segurança foi especificado para este projeto; e o PVB Trosifol® Diamond White forneceu tanto uma solução estética quanto técnica para os requisitos de projeto. Realmente a excelente compatibilidade do Diamond White com o esmalte cerâmico proporcionou a alta adesão necessária para atender às normas ASTM. O Walters & Wolf também desenvolveu um sistema de fixação único para que as aletas não ficassem com a base em contato com a água. Este sistema de fixação também permitiu que o ângulo de montagem das aletas pudesse ser ajustado.”

O Trosifol® Diamond White é parte de uma gama de filmes opacos, que inclui também o Trosifol® Brilliant Black. Ambos oferecem inúmeras possibilidades de

aplicação tanto para aplicações externas, como vistas no brise-soleil desse edifício, como aplicações internas, como divisórias para escritórios, lousas brancas, biombos e telas para projeção.

Trosifol™ também oferece uma extensa gama de cores, a qual proporciona filmes de PVB para design de vidros de segurança coloridos em uma ampla paleta de opções em cores e de valores de transmissão e translucidez luminosa. Oferecendo cores surpreendentes e que não desbotam, podem ser aplicadas em uma enorme e diversa gama de aplicações. Complementando a paleta de cores há o SentryGlas® TW (Translucent White), o qual possibilita aos arquitetos maior liberdade em seus projetos, combinada com as propriedades estruturais aprimoradas dos interlayers ionoplásticos SentryGlas®.

Trosifol® é líder global em filmes de PVB e ionoplásticos para vidros laminados de segurança no segmento de arquitetura. Contando com o mais amplo portfólio de produtos, Trosifol® oferece soluções de alta performance:

- **Structural:** PVB Extrarrígido Trosifol® Extra Stiff (ES) e interlayer ionoplástico Sentryglas®
- **Acoustic:** Trosifol® SC monocamada e multicamada para isolamento acústico
- **UV Control:** desde total proteção UV a transmissão natural de UV
- **UltraClear:** Menor índice de amarelamento do mercado
- **Decorative & Design:** interlayers opacos branco & preto, coloridos e impressos.

Christoph Troska, Gerente Global de Marketing para o segmento de arquitetura da linha Trosifol™, explica como o mercado e as aplicações estão evoluindo: “Cor é uma importante faceta do processo de criação de um arquiteto, sendo capaz de embasar uma marca, servir como sinalização intuitiva visual para o ambiente e proporcionar conceitos de projeto incrivelmente impactantes. Com o crescente uso do vidro como um material arquitetônico funcional, é um caminho natural passar a ver cores sendo adicionadas às soluções em filmes para laminação. Conforme novos conceitos em aplicações funcionais, de segurança e estéticas evoluem, nós conseqüentemente desenvolvemos nossa gama de produtos para atender a essas demandas – proporcionando a arquitetos e designers um conjunto completo de respostas e, é claro, muitas oportunidades novas e interessantes.”

Foto: © KURARAY



Foto: © Kuraray

Para complementar a linha Color, temos o SentryGlas® TW (translucent white), que proporciona aos arquitetos maior liberdade nos projetos, combinada com as propriedades estruturais aprimoradas de SentryGlas®.



Para demais produtos do Grupo Kuraray, por favor acesse [www.kuraray.com](http://www.kuraray.com)  
 Para mais informações sobre os produtos Trosifol®, acesse [www.trosifol.com](http://www.trosifol.com).

[trosifol@kuraray.com](mailto:trosifol@kuraray.com)  
[www.trosifol.com](http://www.trosifol.com)

**Kuraray America, Inc.**  
 PVB Division  
 Wells Fargo Tower  
 2200 Concord Pike, Ste. 1101  
 Wilmington, DE 19803, USA  
 + 1 800 635 3182

**Kuraray Europe GmbH**  
 PVB Division  
 Muelheimer Str. 26  
 53840 Troisdorf  
 Germany  
 +49 2241 2555 220

**Kuraray Co., Ltd**  
 PVB Division  
 1-1-3, Otemachi  
 Chiyoda-Ku, Tokyo, 100-8115  
 Japan  
 + 81 3 6701 1508